

# LA RACCOLTA ANTOLOGICA DEL MIO VICINO

UN PROGETTO DI NICOLA ROTIROTI

*immagine di copertina di Davide D'Elia*



# L'ARTISTA NICOLA ROTIROTI REALIZZA UN ATLANTE VISIVO COSTITUITO DAI SUOI "VICINI"

CON UN LAVORO CAPILLARE CHE DURA DA 12 ANNI

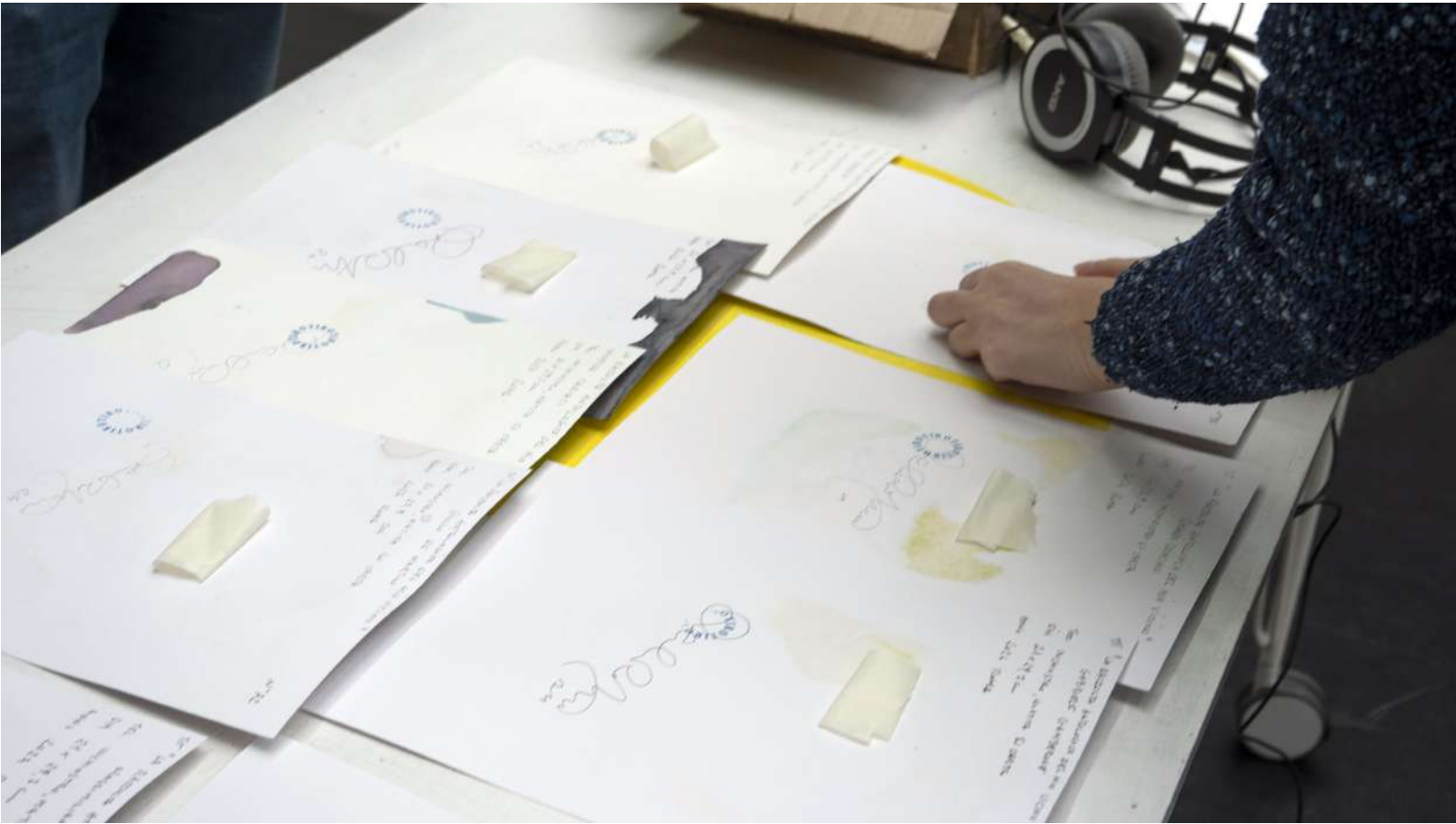


*Il "vicino", secondo lui, è un paesaggio dove abita una biodiversità esistenziale.*





Lo incontra, lo intervista, lo registra, lo fotografa. In un secondo momento, guarda la foto mentre riascolta quell'audio, e realizza a matita su un foglio per acquerelli il ritratto del suo vicino trasformandolo in paesaggio.



Ha superato i duecento ritratti. Ne esce un'opera di valore documentale e testimoniale, oltre che estetico.





Dalla Sicilia al Canada, persone di varie età, rispondono a domande apparentemente banali sull'amore, la morte, l'amicizia, con una tale libertà che finisce per diventare preziosa intimità,

un atto di verità. È la scoperta che l'altro, quando ascoltato, sente il dovere di dare bellezza





L'INVITO DI QUESTO PROGETTO È  
DI DARSI UNA POSSIBILITÀ DI  
ASCOLTO ATTRAVERSO LA  
PROSSIMITÀ

*Ascoltare chi dista pochi passi*

*Conquistarsi il proprio tempo attraverso lo  
sguardo e l'ascolto*





*Conoscere la voce dell'altro attraverso lo sguardo  
di un pittore*

*la "figurabilità delle parole"*

*la garanzia dell'individualità contro la massa.*









La mostra,  
auspicabilmente  
insieme ad una  
pubblicazione del  
testo, sarà composta  
da tutti i ritratti-  
paesaggi  
accompagnati da un  
QRcode







in modo che il pubblico possa vedere oltre, ascoltando  
l'audio di ognuno, e scoprire quanto un qualsiasi  
sconosciuto gli sia vicino















## VIDEO-RITRATTI- PAESAGGI SONORI





# CHI SONO?

NICOLA ROTIROTI

Nato nel 1973 a Catanzaro, vive e lavora a Roma. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, diretta da Tony Ferro, frequentando la scuola di Pittura di Luigi Magli e i corsi di Grafica di Salvatore Brancato.

Nel 2006 fonda lo "Studio 54" laboratorio di esperienze artistiche. Nel 2014 con altri artisti, Paolo Assenza, Arianna Bonamore e Germano Serafini, apre a Roma lo "Spazio Y" centro espositivo indipendente per l'arte contemporanea nella periferia romana, in cui si sperimenta il lavoro artistico come intervento sul territorio.

Dal 2004 la sua pittura si concentra nella produzione tratta da immagini fotografiche scattate sott'acqua che ritraggono soggetti legati alla vita personale dell'artista, dagli amici ai familiari.

Attraverso questa esperienza visiva, l'artista entra dentro le chiese barocche romane volendo così cogliere l'essenza dell'immagine amniotica, offrendo la forma dell'istante sottratto al divenire e sublimato, come in un rapimento estatico dello sguardo. Da questo sguardo, la sua pittura entra dentro paesaggi e nature da lui abitate indagando sottili vuoti e stati immanenti.





# CONTATTI

**[nicolarotiroti73@gmail.com](mailto:nicolarotiroti73@gmail.com)**

**[www.rotiroti.it](http://www.rotiroti.it)**

**[www.instagram.com/nicolarotiroti](https://www.instagram.com/nicolarotiroti)**